



“No hay que comprar un aparato por lo que puede hacer, sino por lo que puede hacer por ti”

“Mi trabajo es convertir las ciudades en grandes ordenadores al aire libre “

“Al final, la dimensión humana es la que debe estar en el centro de cualquier innovación”

Carlo Ratti • Arquitecto Smart City

El de Carlo Ratti es uno de los nombres más cotizados en el mundo de la arquitectura smartcity y del diseño contemporáneo. Catedrático y director del Senseable CityLab del Masachussets Institute of Technology, con su trabajo busca mejorar la calidad de vida de las ciudades poniendo la tecnología al servicio de sus habitantes.

Carlo Ratti es un referente internacional en smartcity y diseño contemporáneo. Italiano afincado en Boston, es **Catedrático del Masachussets Institute of Technology** y director del SENSEable CityLab, un grupo interdisciplinar de planificación y urbanismo que está dando forma a lo que serán las ciudades del futuro; unas ciudades que “sienten y responden”. Además, **es socio fundador y director de Carlo Ratti Associaty**.

En sus proyectos, busca mejorar la calidad de vida en las ciudades, aplicando las últimas novedades tecnológicas al entorno urbano mediante dispositivos que gestionan en tiempo real las necesidades de sus habitantes.

Sus trabajos se han expuesto en el **MOMA** y en la Bienal de Venecia, y han sido reseñados por medios como The New York Times, Le Monde, el País o la BBC. Entre ellos, destacan especialmente el Pabellón Digital del Agua para la Expo de Zaragoza en 2008 —**considerado por la revista Time como la mejor invención arquitectónica del año**—, un millar de casas anti-tsunamis en Sri Lanka, el monumento interactivo The Cloud proyectado para las Olimpiadas de Londres 2012 o iniciativas urbanas que vinculan **sostenibilidad, diseño y tecnología**, tales como The Wheel Copenhague o Trashtracking (que monitoriza el recorrido de los residuos y las basuras).

Forbes le ha incluido en su lista “Names you need to know”, la revista Blueprint le señala como “Una de las 25 personas que cambiará el mundo del diseño” y Esquire Magazine lo encumbra como élite del mundo de la cultura en su lista “Best&Brighters”. Carlo Ratti es asimismo titular de varias patentes, autor de cientos de artículos, y desde el año 2007 miembro del Consejo Italiano de Diseño.